تدريبات شاملة على النحو

النموذج الأول

(١) قال الشاعر : نعم ...... هرم لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزرا حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت السابق :

(أ)امرؤا (ب) امرئ (ج) امرأ. (د) امرؤ.

(٢) قال الشاعر: وإلا تداروا النبت بالسقى فلتكن لكم شيمة ألا تَعيثوا وتُفسدوا : حدد علامة إعراب الفعلين (تداروا ـ تعيثوا) في البيت السابق على الترتيب :

(أ) فعل مضارع منصوب بحذف النون ـ فعل مضارع منصوب بحذف النون.
(ب) فعل مضارع مجزوم بحذف النون ـ فعل مضارع منصوب بحذف النون.
(ج) فعل مضارع مجزوم بحذف النون ـ فعل مضارع مجزوم بحذف النون.
(د) فعل مضارع منصوب بحذف النون ـ فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

(٣) ميزالجملة التي لم يرد فيها اسم الفاعل :

(أ) ادع إلى غافر الذنوب مجيب الدعاء. (ب) الصديق حافظ العهد صديق وفي .
(ج) أسهم وشارك في بناء مستقبل بلدك. (د) يبارك الله في رزق كل متقن عمله .

(٤)« ما مخلف عهده إلا منافق . : أعرب كلمة (منافق) في الجملة السابقة :

(أ) مفعول به. (ب) مستثنى. (ج) فاعل. (د) نائب فاعل.

(٥) قال الشاعر :يتلمسون من المنية مهربا هيهات إن الموت كل مكان : بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق :

(أ) المنية. (ب) الموت. (ج) مكان. (د) مهربا.

(٦)قال الشاعر: فسرت فيه رعشة من جنون الكبر واهتزهزة المقرور :
ميزنوع كلمتي (رعشة ـ هزة) الواردة في البيت السابق على الترتيب :

(أ) اسم مرة ـ اسم مرة. (ب) اسم مرة ـ اسم هيئة . (ج)اسم هيئة ـ اسم مرة . (د) اسم هيئة ـ اسم هيئة .

(٧) قال الشاعر : نفى النوم عن عينيه نفس أبية لها بين أطراف الأعزة مطلب : أعرب كلمة (مطلب):

(أ) مضاف إليه. (ب) خبر. (ج)مبتدأ مؤخر. (د)فاعل.

(٨)قال أحمد رامي : حزن على الماضي وخوف عاجل مما يخبئ آجل الأعوام
حدد المحذوف في (خوف عاجل) الواردة في الشطر الأول :

(أ) المبتدأ. (ب) الخبر. (ج) الفاعل. (د) المفعول به.

(٩) قال الشاعر: أنتم ملء خافقي كل وقت وليس بيني وبينكم من حجاب : أعرب كلمة (حجاب)

(أ) اسم ليس مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (ب) خبر ليس منصوب، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
(ج) خبر ليس منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة. (د) اسم ليس مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.

(١٠)قال الشاعر: يا ظالما أصحابه عُنوة ارحم عسى الرحم أن يرحمك :
حدد حكم اقتران خبر الفعل (عسى) بأن في البيت السابق :

(أ) يكثر تجرده من أن. (ب) يقل تجرده من أن. (ج) يجب اقترانه بأن. (د) يمتنع اقترانه بأن.

(١١) قال الشاعر : إنّـا نحب حبا لا انتهاء له يستغرق الأرض والأكوان والزمنا :
حدد نوع المفعول المطلق (حباً) الوارد في الشطر الأول :

(أ) مؤكد للفعل. (ب) مبين للعدد. (ج)مبين للنوع. (د) مبين للهيئة.

(١٢) قال الشاعر : فدع الدفين ينام ملء جفونه في نعشه، وحذار من إغضابه :
حدد سبب نيابة كلمة (ملء جفونه عن المفعول المطلق في البيت السابق :

(أ) مرادف المصدر. (ب) آلة المصدر. (ج) صفة المصدر. (د)نوع المصدر .

(١٣) قال الشاعر : وما زادنا إلا أ سى بفراقه فأمسى الأسى فينا له مالئ الصدر .
فسرسبب نصب كلمة (أسي) الواردة في الشطر الأول :

(أ) حال. (ب) تمييز. (ج) مستثنى. (د) مفعول به.

(١٤) « يعتبر العاقل بما كان لينتفع بما هو آت » : أعرب الفعل (ينتفع) في الجملة السابقة :

(أ) منصوب بعد لام التعليل. (ب) مجزوم بعد لام الأمر.
(ج) مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. (د) منصوب بعد لام الجحود

(١٥) قال الشاعر : أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وأبغض فيمسي الكون سجنا مظلما : بين إعراب الفعلين (يغدو - يمسي في البيت السابق على الترتيب :

(أ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
(ب) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
(ج) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
(د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(١٦) أي الأبيات الآتية تتضمن (إن) تفيد الشرط ؟

(أ) وارفق بأبناء الغباء كأنهم مرضى، فإن الجهل شيء كالعمى
(ب) كأنك لم ترى كيف الفنا وكيف يموت الغلام الرشيد
(ج) أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعورالناس كانوا كالدمى
(د) ألا إن رأيا، دعا العبد أن ينيب إلى الله، رأي سديد

(١٧) « ورثت علما ومالا من .... : املأ الفراغ في الجملة السابقة بالعبارة المناسبة :

(أ) أبيك ذى المال. (ب) أبيك ذو المال. (ج) أبوك ذا المال. (د) أبيك ذا المال.

(١٨) قال العقاد : من عاش في غفلة طاب البقاء له إن تولته بالأرزاء حدثان :
ميزالمحل الإعرابي لجملة (طاب البقاء في الشطر الأول :

(أ) في محل جر نعت. (ب) لا محل لها من الإعراب.
(ج) في محل جر مضاف إليه. (د) في محل جزم جواب الشرط.

(١٩) قال الشاعر : ألا لا أبيح العيش مدحاً ولا ذماً سكت فلا عذراً نطقت ولا لوماً :
بين نوع (لا) الواردة في الشطر الثاني :

(أ)نافية للجنس عاملة. (ب)نافية للجنس مهملة. (ج) نافية للفعل. (د) عاطفة.

(٢٠) قال الشاعر : هاك شبابا ناضرا، فاختسب وهاك قلبا نابضا فاخنق :
حدد نوع كلمة (هاك) الواردة في البيت السابق :

(أ)اسم فعل مضارع. (ب) اسم فعل أمر. (ج) اسم فعل ماضي. (د) فعل إغراء .

النموذج الثاني

(١)قال الشاعر : ورب ...... قد عاش يستقطرالثنا فلما قضى سال الثنا يتدفق .. حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت السابق:

(أ) امرؤا. (ب) امرئ (ج) امرأ. (د) امرؤ .

(٢) قال الشاعر : وذوو السيوف رعوا هناك ذمامها ولك اليراعة فارع أنت ذمامها : ميزنوع (الواو) في كلمتي (ذوو- رعوا) الواردة في الشطر الأول على الترتيب :

(أ) واو الجماعة - أصلية. (ب) علامة إعراب - واو الجماعة. (ج) علامة إعراب - أصلية. (د) واو الجماعة - واو الجماعة.

(٣) « نحن طاردون اليأس من نفوسنا - نحن طاردو اليأس من نفوسنا » : بين إعراب كلمة (اليأس) في الجملتين السابقتين على الترتيب :

(أ) مفعول به - مفعول به. (ب) مضاف إليه - مفعول به . (ج)نائب فاعل - مضاف إليه. (د) مفعول به - مضاف إليه .

(٤) قال الشاعر: ضحوك السن إن نطقوا بخير   وعند الشر مطراق عبوس : كل الأسماء التالية من صيغ المبالغة عدا

أ) ضحوك.   ب) خير.   ج) مطراق.   د) عبوس.

(٥) الاستفادة من تجارب الآخرين والاطلاع على سيرهم تغذية للعقل وصقل للنفس » . ميزمصدر الفعل الخماسي في الجملة السابقة:

أ) الاستفادة.   ب) تجارب.   ج) الاطلاع.   د) تغذية.

(٦) «لا يمكن أن تتحقق السعادة بقراءة كتاب » . ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تتحقق) في الجملة السابقة :

أ) في محل نصب مفعول به.   ب) في محل رفع فاعل.
ج) في محل رفع خبر.   د) في محل رفع مبتدأ.

(٧) بين الجملة التي وردت فيها كلمة (مقام) مصدرا ميميا :

أ) الجنة مقام المتقين.   ب) مقام العلماء في البلاد يصلحها.
ج) المحيطات مقام لكائنات لا تعد ولا تحصى.   د) السد العالي مقام بعناية.

(٨) قال الشاعر : فدعي التأمل فى هواى وحسرتي   فمداهما أنأى من الأجيال : كل ما يلى اسم مقصور عدا :

أ) مداهما.   ب) هواى.   ج) حسرتي.   د) أنأى.

(٩) قال الشاعر: إذا غُمَّ أفق العلم أبدت أنارة   تقوم بها للحائرين دلائل : الفعل (غم) الوارد في الشطر الأول

أ) مبني للمجهول لفظا لا معنى.   ب) مبني للمجهول لفظا ومعنى.
ج) مبني للمعلوم لفظا ومعنى.   د) مبني للمعلوم لفظا لا معنى.

(١٠) حدد العبارة التي تقدم فيها الخبر على المبتدأ وجوبا :

أ) إنما المؤمنون إخوة.   ب) إنما فيك مروءة.   ج) لأنت مجتهد.   د) سيناء أرض الأبطال.

(١١) قال الشاعر: لنا في منحة الفجر المفدّى مثال جلّ عن نقد الطغام : أعرب كلمة (مثال) الواردة في الشطر الثاني

أ) مفعول به.   ب) نائب فاعل.   ج) مبتدأ مؤخر.   د) خبر.

(١٢) قال الشاعر :ما شاء ربي أن يكون كانا   والمرء يردى نفسه أحيانا : حدد نوع الفعلين (يكون ـ كانا) من حيث التمام والنقصان في البيت السابق على الترتيب :

أ) تام ـ ناقص.   ب) ناقص ـ تام.   ج) تام ـ تام.   د) ناقص ـ ناقص.

(١٣) أي الأبيات التالية يتضمن فعلا من أفعال (المقاربة و الرجاء والشروع)؟

أ) ليس الذي أخذ الحياة بحقها   مثل الذي أخذ الحياة نفاقا
ب) ونافسه أهل الغرور فقصروا   وكاد له أهل الضلال فأخفقوا
ج) الحق ما شرع النبى وباطل   ما يدعي المرتاب والمتأول
د) أكاد أشكوك يا من قد حُسدت به   فقد تخوفت أن يؤذيني الحسد

(١٤) قال الشاعر : ألا يا بنى الأوطان إن عليكم   إلى السعي في تلك المعالى التقدما : حدد خبرالحرف الناسخ (إن) في البيت السابق :

أ) عليكم.   ب) إلى السعي.   ج) في تلك المعالي.   د) التقدما.

(١٥) « فاز المعلمان ...... النشاط ». : املأ الفراغ في الجملة السابقة بالعبارة المناسبة :

أ) كلاهما بجائزتي.   ب) كليهما بجائزتي.   ج) كلاهما بجائزتا.   د) كليهما بجائزتا .

(١٦) قال الشاعر : نحن بنى الأرض قد علمنا   بأننا من بنى السماء : حدد إعراب كلمة (بني) الواردة في البيت السابق على الترتيب :

أ) مفعول به ـ مفعول به .   ب) خبر ـ اسم مجرور.   ج) مفعول به ـ اسم مجرور.   د) خبر ـ خبر أن.

(١٧) قال الشاعر: ليت الدعاء دعاء الحق في المحن   يستنهض الهمم العليا فينطلقا : ميز إعراب كلمة (دعاء) الواردة في الشطر الأول :

أ) اسم ليت مؤخر.   ب) خبر ليت.   ج) بدل مطابق.   د) تو كيد لفظي.

(١٨)بين أسلوب الإغراء الصحيح ما يلي :

(أ)أجمل بالعمل فهو مفتاح الغني. (ب) حبذا العمل.
(ج) العمل؛ فإنه مفتاح الغني. (د) لا تنهض الشعوب إلا بالعمل.

(١٩) قال الشاعر : إذا كنت في روض فقلبى طائر يغني على أغصانه ويطير : ميز المحل الإعرابي لجملة (كنت ـ قلبي طائر) في الشطر الأول على الترتيب :

(أ) في محل رفع خبر ـ في محل جر مضاف إليه. (ب) في محل جر مضاف إليه ـ لا محل لها من الإعراب.
(ج) لا محل لها من الإعراب ـ في محل جزم جواب الشرط . (د) في محل جزم فعل الشرط ـ في محل جر نعت .

(٢٠) قال الشاعر: نفسى تروم أموراً لستُ أدركها ما دمتُ أحذر ما يأتي به القدر : حدد نوع (ما) الواردة في الشطر الثاني على الترتيب :

(أ)مصدرية ـ اسم موصول. (ب اسم موصول ـ اسم موصول. (ج) مصدرية ـ نافية. (د) اسم موصول ـ نافية.

النموذج الثالث

(١)ميزالكلمة التي همزتها همزة وصل :

(أ) احس (ب) استعمال. (ج) اتعلم. (د) اعطاء.

(٢) أي مما تحته خط فيما يلي لا يعرب إعراب الأسماء الخمسة؟

(أ)قال الله تعالى : (وجاءوا أباهم عشاء يبكون) . (ب) ينطق فوك بالكلام العذب.
(ج) إن فاك عذب الحديث. (د) سافرت مع أبوين جليلين لأداء مناسك الحج.

(٣)قال الشاعر : فلا الصبح مرجو ولا الليل منته ولا للنفوس الحائرات دليل : ميزاسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

(أ) مرجو. (ب) منته. (ج) الحائرات. (د) دليل.

(٤)قال الشاعر: ولست بفاضح للصحب سرا إذا ما ضامهم ترتيب الزمان : فسرسبب نصب كلمة (سرا) الواردة في الشطر الأول :

(أ) خبر ليس. (ب) مفعول به. (ج) نعت (د) تمييز.

(٥) «هل غافر أخوك الإساءة ؟ » : بين إعراب كلمة (أخوك) في الجملة السابقة :

(أ) مفعول به. (ب) مضاف إليه. (ج) فاعل. (د) نائب فاعل.

(٦) قال الشاعر : ما ذنبه وهو الكتوم لسانه إن نم مدمعه بوحى الخاطر : أعرب كلمة (لسانه) الواردة في الشطر الأول

(أ) مفعول به (ب)نائب فاعل. (ج) فاعل. (د) خبر .

(٧) « أمعطى جائزة ؟ » : أعرب كلمة (جائزة) في الجملة السابقة :

(أ) فاعل. (ب) مفعول به أول. (ج) نائب فاعل. (د) مفعول به ثاني .

(٨) قال الشاعر : وأشقى الورى نفسا وأضيعهم نهى لبيب يدارى فى نهاه رعاعا : بين حكم اسم التفضيل (أضيعهم) الوارد في الشطر الأول :

(أ) وجوب الإفراد والتذكير والتنكير . (ب) جواز المطابقة أو الإفراد والتذكير والتنكير .
(ج)وجوب المطابقة. (د) جواز المطابقة أو الإفراد والتذكير.

(٩) قال الشاعر: كل حرف سيف ورم وسهم ومجنُ ونثرة حصداء : ميز اسم الآلة القياسي في البيت السابق :

(أ)سهم. (ب)رمح. (ج)سيف. (د)مجن

(١٠)قال الشاعر: خمولا وإهمالا ؟ وغيرك مولع بتثبيت أركان السيادة والمجد : ميزمصدر الفعل الثلاثي في البيت السابق :

(أ) إهمال. (ب) مولع. (ج) تثبيت. (د) السيادة .

(١١)قال: وهيهات أن تسري لحاظك بالهوى إذا صرت منسيا كأمسك في العمر : ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تسرى) الوارد في الشطر الأول :

(أ) في محل نصب مفعول به. (ب) في محل رفع فاعل.
(ج) في محل رفع خبر. (د) في محل رفع مبتدأ.

(١٢)« كان موصلي للصديق تنفيذا للموعد الذي بيننا » ـ بين نوع كلمتي (موصلي ـ الموعد) في الجملة السابقة :

(أ)اسم مكان ـ اسم زمان. (ب) مصدر ميمي ـ مصدر ميمي.
(ج) مصدر مصدر ميمي ـ اسم زمان . (د) اسم زمان ـ اسم زمان.

(١٣) « الصانع المثقف هو الأحسن إنتاجا » بين ـ مما يلي ـ التغيير الصحيح عند جعل العبارة السابقة للمثنى للمؤنث :

(أ) الصانعتان المثقفتان هما الأحسن إنتاجا. (ب) الصانعتان المثقفتان هما الأسنان إنتاجا.
(ج) الصانعتان المثقفتان هما الحسنيان إنتاجا. (د) الصانعتان المثقفتان هما الحسنيات إنتاجا

(١٤) قال الشاعر : إذا شيء ظلم قمت للظلم رادعا وإن سيء حق قمت للحق ناصرا : فسرسبب رفع كلمتي (ظلم ـ حق) في البيت السابق على الترتيب :

(أ) فاعل ـ فاعل. (ب) نائب فاعل ـ فاعل. (ج)نائب فاعل ـ نائب فاعل. (د) فاعل ـ نائب فاعل .

(١٥) « من خصال المؤمن أنه يساعد الضعيف والمحتاج » . عين المبتدأ في الجملة السابقة :

(أ) من خصال. (ب)يساعد. (ج) أنه يساعد (د) الضعيف .

(١٦)قال الشاعر : أقضي نهارى بالحديث وبالمنى ويجمعنى والهم بالليل جامع : أعرب كلمة (الهم) الواردة في الشطر الثاني :

(أ) مفعول به. (ب)مفعول معه. (ج) مبتدأ. (د) فاعل.

(١٧) قال الشاعر : ومهما يتح في العيش فالخوف قادم وكل جرئ فى الحياة أمير . ميزالمحل الإعرابي لجملة (فالخوف قادم في الشطرالأول :

(أ) لا محل لها من الإعراب. (ب) في محل رفع خبر.
(ج) في محل جر مضاف إليه. (د) في محل جزم جواب الشرط.

(١٨) قال الشاعر : اتخذت فضاء الله مثوى لخاطري ليشرد في الدنيا بغير عنان : فسرسبب نصب كلمة (مثوى) الواردة في الشطر الأول :

(أ) مفعول به ثاني. (ب) مفعول به أول. (ج) مفعول لأجله. (د) ظرف مكان.

(١٩) قال ابن زيدون : بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا شوقا إليكم ولا جفت مآقينا : أعرب كلمة (شوقا) الواردة في الشطر الثاني :

(أ) مفعول به. (ب) مفعول لأجله. (ج) حال. (د) مفعول مطلق.

(٢٠)قال الشاعر : أيام كانوا وشمل المجد مجتمع والشعب ملتئم والملك منتظم : ميز المحل الإعرابي لجملة (كانوا في الشطر الأول :

(أ)في محل جر نعت. (ب) لا محل لها من الإعراب. (ج) في محل نصب حال. (د)في محل جر مضاف إليه.

النموذج الرابع

(١)قال اشاعر :وباهرت في مساعيه مكارمه أهل المكارم من أبناء عدنان : ميزالاسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة:

(أ) المكارم. (ب) أبناء. (ج) مساعيه. (د) عدنان.

(٢) قال الشاعر: أكرم بأن نسعى مراراً إلى الفدا فما أجمل أن نسمو عن الخذلان : بين الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق على الترتيب :

(أ) في محل نصب مفعول به ـ في محل رفع فاعل. (ب) في محل رفع فاعل ـ في محل نصب مفعول به .
(ج) كلاهما في محل رفع فاعل. (د) كلاهما في محل نصب مفعول به.

(٣)ميز- مما يلي ـ أسلوب الاختصاص الصحيح:

(أ) أنتم صانعو بسمة مشكورون. (ب) أنتم صانعي بسمة مشكورون.
(ج) أنتم صانعو البسمة المشكورون. (د) أنتم صانعي البسمة مشكورون.

(٤)حدد الجملة غير المؤكدة فيما يلى :

(أ) قرأت القصة كلها. (ب)رأيت محمدا نفسه. (ج اشتريت الجهاز عينه. (د) قرأت كل الكتاب.

(٥)قال الشاعر : هل كل قولك حق لا ارتياب به أم كل طبعك حلو الطعم للحاسى : ميز المحل الإعرابي لجملة (لا ارتياب به) في الشطر الأول :

أ) في محل رفع خبر. ب) لا محل لها من الإعراب. ج) في محل جر مضاف إليه. د) في محل رفع نعت

(٦)«نعم صفة صفة الإحسان » : بين إعراب كلمة (صفة) الثانية في الجملة السابقة :

أ)توكيد لفظي. ب)نعت. ج) مبتدأ. د) بدل.

(٧) قال الشاعر: احذر مصاحبة اللئيم؛ فإنها تعدى كما يعدي السليم الأجرب : ميز حكم حذف الفعل في جملة (احذر مصاحبة اللئيم) في الشطر الأول :

أ) جائز. ب)واجب. ج) قليل. د) ممتنع.

(٨) قال الشاعر: كم أرض جدب تنامت زهر وكم روض زهر كساه الحجر : حدد نوع (كم) في البيت السابق على الترتيب :

أ) استفهامية ـ خبرية. ب) استفهامية ـ استفهامية . ج) خبرية ـ خبرية. د) خبرية ـ استفهامية.

(٩)قال الشاعر: هيا غائبا عن أعينى وخياله بقلبى يحيا لا يكاد يزول : حدد نوع أداة النداء (هيا) الواردة في الشطر الأول :

أ)للقريب. ب)للقريب والبعيد. ج) للبعيد. د) للندبة .

(١٠)عين الجملة التي اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة:

أ) إنما المصريون إخوة. ب) يهوى إخوانك ركوب الخيل.
ج) إن أبويك لهما فضل عليك . د)إن أخاك رجل فاضل.

(١١) قال الشاعر : وإلا فإن الصمت أولى بقائل إذا قال قولا جدد اليأس والهما : ميز المحل الإعرابي لجملة (جدد) في الشطر الثاني :

أ) في محل نصب نعت. ب) لا محل لها من الإعراب.
ج) في محل جر مضاف إليه. د) في محل جزم جواب الشرط.

(١٢)« نعم ما تتصف به الصدق ـ الصدق ما أعظمه من خلق ». : بين نوع (ما) في الجملتين السابقتين على الترتيب :

أ) موصولة ـ تعجبية. ب) موصولة ـ استفهامية. ج) موصولة ـ موصولة. د)زائدة ـ استفهامية.

(١٣)« يا لعظمة السلام » : ميزنوع (اللام) في الجملة السابقة :

أ) الابتداء ب) التعجب. ج) القسم. د) القسم.

(١٤) « بالإتقان ترقى أوطانكم ـ أتقنوا أعمالكم فترقى أوطانكم » بين إعراب الفعل (ترقى) في الجملتين السابقتين على الترتيب :

أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ـ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
ب) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ج) كلاهما مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ـ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(١٥) قال حافظ إبراهيم : لم يدر حين دنا ليبلو قلبها دقات قلب أم دبيب نمال .. بين إعراب الفعلين (يدر- ليبلو) في الشطر الأول على الترتيب :

أ) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ـ مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
ب) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ـ مضارع مجزوم بالسكون.
ج) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ـ مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .
د) مضارع مجزوم بالسكون ـ مضارع مجزوم بالسكون.

(١٦) قال الشاعر : لقد ألفت نفسى الشقاء وإن يكن أليما فمن آلامه الخطرات بين ـ مما يلي ـ سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في البيت السابق:

أ) مبدوءة بجامد. ب) اسمية. ج) منفية. د) طلبية .

(١٧)قال الشاعر : إذا ما خلا قلبي من الحب طرفة تقبل داء اليأس فيما تقبلا : ميز إعراب كلمة (قلبي) الواردة في الشطر الأول :
أ) مفعول به. ب) اسم مجرور ج)فاعل. د) مستثنى.
(١٨)قال الشاعر : فلأنت أصد من هويت مودة ولأنت أكرم من عرفت أصولا . فسرسبب نصب كلمة (مودة) الواردة في الشطر الأول :
أ)تمييز. ب)حال. ج) مفعول لأجله. د) مفعول به .
(١٩)بين حكم المبتدأ في قول النبي (ص) : « في كل ذات كبد رطبة أجر». .
أ) وجوب التقديم. ب)وجوب الحذف. ج) وجوب التأخير. د) جواز التأخير.
(٢٠)« المعلمون صانعو الحضارات ». بين الصياغة الصحيحة بعد إدخال (ما زال) على الجملة السابقة:
أ) ما زال المعلمين صانعي الحضارات. ب) ما زال المعلمون صانعو الحضارات. ج) ما زال المعلمون صانعي الحضارات. د) ما زال المعلمين صانعو الحضارات.

النموذج الخامس

(١)قال على الجارم : أين ...... فتى العروبة والإقدام، أوفى مجاهد بالعقود ؟ : حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت السابق:
أ) عمرٍو. ب) عمراً. ج) عمرُو. د) عمرِو.
(٢) قال حاتم الطائي : وإلا فكفي بعض لومك واجعلي إلى رأى من تلحين رأيك مسندا : ميزنوع (الفاء) الواردة في الشطر الأول :
أ)نسبية. ب) عاطفة. ج) زائدة. د)فاء الجزاء .
(٣)« أنتم تسمون بالعلم ـ أنتن تسمون بالعلم ». : ميز وزن الفعل (تسمون) في الجملتين السابقتين :
أ) تفعون ـ تفعلن. ب)تفعلن ـ تفعلن. ج) تفعون ـ تفعون. د) تفعلن ـ تفعون.
(٤)قال الشاعر : يا حاجبا عن عيوني طيف صورته ابعثه مستترا في ليلة الأرق : أعرب كلمة (طيف) الواردة في الشطر الأول :
أ) فاعل. ب) مفعول به. ج) مضاف إليه. د) مبتدأ مؤخر.
(٥) « إن الاستباق إلى استماع حكم العلماء والمفكرين فيه استلال لمكامن التخلف واستمرار لنهضتنا العلمية » : ميزمصدر الفعل السداسي في الجملة السابقة :
أ) استمرار. ب) استماع. ج) استباق. د) استلال.
(٦)قال المتنبي : ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدو له، ما من صداقته بد : ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن يرى) في الشطر الأول :
أ) في محل جر مضاف إليه. ب) في محل نصب حال. ج) في محل رفع خبر. د) في محل رفع مبتدأ
(٧)« الصناعات المهنية تحتاج إلى عقول ذكية وأياد قوية لترقى البشرية » : ميز ـ مما يلي ـ المصدر الصناعي في الجملة السابقة :
أ) المهنية. ب)البشرية ج)ذكية. د) قوية.
(٨)« إياك من عزة الغضب الطائش، فإنها تفضى إلى ذلة الاعتذار المهين » : ميزنوع ما تحته خط في الجملتين السابقتين على الترتيب :
أ)اسم مرة ـ اسم مرة. ب) اسم مرة ـ اسم هيئة . ج) اسم هيئة ـ اسم مرة. د) اسم هيئة ـ اسم هيئة .
(٩) قال الشاعر: إنما التذكار للماضي ندى ينثر البسمة في أرض جفاف ..حدد نوع كلمتي (الماضي ـ ندى) في الشطر الأول على الترتيب :
أ)اسم مقصور ـ اسم منقوص. ب) اسم منقوص ـ اسم منقوص. ج) اسم منقوص ـ اسم مقصور. د) اسم مقصور ـ اسم مقصور.

(١٠)« إن تكن الساعي إلى الخير تصرالأدنى من القلوب ». : بين ـ مما يلي ـ التغيير الصحيح عند جعل العبارة السابقة للمثنى للمؤنث :

أ) الساعيتين ـ الدنييين . ب) الساعيين ـ الدنيين. ج) الساعيتين ـ الأدنين. د) الساعيتين ـ الأدنيتين.

(١١) قال الشاعر: هجم الشتاء، ونحن بالبيداء، والقطر بل الأرض بالأنواء : ميزنوع الهمزة في كلمتي (الشتاء ـ البيداء) في البيت السابق على الترتيب :

أ) أصلية ـ زائدة للجمع. ب) منقلبة عن أصل ـ زائدة للجمع.
ج) منقلبة عن أصل ـ زائدة للتأنيث. د) أصلية ـ زائدة للتأنيث.

(١٢) قال الشاعر: لا تسأليني ما ترجوه أغنيتي بعض الطيور تغنى.. وهي تحتضر : الفعل (تحتضر) الوارد في الشطر الثاني :

أ)مبني للمجهول لفظا لا معنى. ب) مبني للمجهول لفظا ومعنى.
ج) مبني للمعلوم لفظا ومعنى. د) مبني للمعلوم لفظا لا معنى.

(١٣)قال الشاعر:قد اشتبكت مصالحهم فكل لكل فى مجال العيش ساع :ميزاعراب كلمة (ساع) الواردة في الشطر الثاني

أ)مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. ب) خبر مرفوع بالضمة المقدرة .
ج)و فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. د) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة .

(١٤)« لكل دولة حدودها التي تمارس عليها سلطتها ». : أعرب كلمتي (حدودها ـ سلطتها) في الجملة السابقة على الترتيب :

أ) مبتدأ مؤخر ـ فاعل. ب) خبر ـ فاعل. ج) مبتدأ مؤخر ـ مفعول به. د) خبر ـ مفعول به .

(١٥) قال الشاعر : ونضرة الوجه مرُّ العمريذبلها وزاهرالثوب طول العهد يبليه : ميز نوع (الواو) في البيت السابق :

أ) واو رُبَّ. ب) واو العطف. ج)واو الحال. د)واو المعية.

(١٦) قال الشاعر : تالله ما كان في الإسلام من حرج على الأنام ولا في نهجه غنم : بين إعراب كلمة (حرج) الواردة في الشطر الأول :

أ) اسم كان مؤخر. ب)خبر كان. ج) اسم مجرور بمن. د) فاعل.

(١٧)قال إيليا أبو ماضى : لبنان فيكم ماثل إن كنتم في مصر أوفى الهند أوفى الصين : ميزالعلم المنوع من الصرف في البيت السابق :

أ) الهند ب) مصر. ج) لبنان. د) الصين.

(١٨)قال عنترة بن شداد : ولقد شفي نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس ويك عنتر أقدم : حدد نوع كلمة (ويك) الواردة في الشطر الثاني :

أ) اسم فعل مضارع ب) اسم فعل أمر. ج) اسم فعل ماض. د) فعل أمر.

(١٩)« المؤمن يخشى يوم القيامة ـ حضر أخوك يوم الجمعة ـ قابلته ذات يوم » : حدد الإعراب الصحيح لكلمة (يوم) في الجمل السابقة على الترتيب :

أ)ظرف زمان ـ مضاف إليه ـ مفعول به . ب) مفعول به ـ مضاف إليه ـ اسم مجرور.
ج) مفعول به ـ ظرف زمان ـ مضاف إليه. د) ظرف زمان ـ مضاف إليه ـ ظرف زمان.

(٢٠)قال أحمد رامي : وبيعت ضمائر لا تشترى وراجت أكاذيب لم تصدق . بين حكم تأنيث الفعلين (بيعت ـ تصدق) في البيت السابق على الترتيب :

أ) جائز ـ واجب. ب)واجب ـ واجب.
ج) جائز ـ جائز. د) واجب ـ جائز.

النموذج السادس

(١) قال الشاعر: يطول اليوم لا ألقاك فيه وعام نلتقي فيه قصير : بين إعراب كلمتي (اليوم - عام) في البيت السابق على الترتيب :
أ) فاعل - مبتدأ. ب) كلاهما فاعل. ج) كلاهما ظرف زمان. د) فاعل - خبر مقدم .
(٢) قال أحمد شوقي : بعدت ديار، واحتوتك ديار هيهات لنجم الرفيع قرار : بين إعراب كلمة (قرار) الواردة في الشطر الثاني :
أ) فاعل مرفوع. ب) مبتدأ مؤخر مرفوع. ج) مفعول به منصوب. د) مضاف إليه مجرور.
(٣) « منح الوزير الجوائزل (١٩) طالب و(١٣) طالبة ». : حدد الكتابة الصحيحة للأعداد في الجملة السابقة :
أ) تسعة عشر طالبا وثلاث عشر طالبة. ب) تسع عشرة طالبا وثلاثة عشر طالبة. ج) تسع عشرة طالبا وثلاثة عشرة طالبة. د) تسعة عشر طالبا وثلاث عشرة طالبة.
(٤)قال الشاعر: عبدوا الحجارة مثل اللاة وهبل وجحدوا بخالق الثمر والقمرو زحل : ميز الاسم الممنوع من الصرف لعلتين في البيت السابق :
أ) الحجارة. ب) الثمر. ج) القمر. د) زحل.
(٥) « يا معلمين اهتموا بالتلاميذ - يا معلمون اهتموا بالتلاميذ » : بين نوع المنادي في كلمتي (معلمين - معلمون) في الجملتين السابقتين على الترتيب :
أ) نكرة مقصودة - نكرة مقصودة. ب) نكرة غير مقصودة - نكرة غير مقصودة. ج) نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة. د) نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة .
(٦)قال الشاعر : وكم نصحت فما أسمعت من أحد حتى لقد جف لي ريق وكل فم : ميز إعراب كلمة (أحد) الواردة في الشطر الأول :
أ) مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا. ب) مفعول به مجرور لفظا منصوب محلا. ج) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة. د) تمييز مجرور.
(٧) قال الشاعر:إن يوما أطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب .ميزاعراب كلمة (يوم) في الشطر الثاني
أ) بدل مطابق ب)ظرف زمان. ج) خبرا . د) اسم إ مؤخر .
(٨)قال الشاعر: إذا كنت في نعمة فارعها فإن المعاصي تزيل النعم : ميز المحل الإعرابي لجملة (فارعها في الشطر الأول :
أ) في محل جر نعت. ب) لا محل لها من الإعراب. ج) في محل نصب خبر كان. د) في محل جزم جواب الشرط .
(٩)قال أحمد رامي : غبت عنكم حولا وما غاب عني ما شجا خاطرى وشاق عيوني : حدد نوع (ما) الواردة في البيت
أ) مصدرية ظرفية - اسم موصول. ب) نافية للفعل - اسم موصول. ج) اسم موصول - نافية للفعل. د) اسم استفهام - نافية للفعل.
(١٠) « أدنِ من مجالس الأدباء فتغنم » : صغ من الفعل (أدن) في الجملة السابقة فعلا مؤكدا بالنون :
أ) أدنين من مجالس الأدباء فتغنم . ب) أدنيان من مجالس الأدباء فتغنم. ج) أدنون من مجالس الأدباء فتغنم. د) أدنوان من مجالس الأدباء فتغنم.
(١١) قال معروف الرصافي : أحب الفتى أن يستقل بنفسه فيصبح في أفكاره مطلقا حرا . فسرسبب نصب كلمة (حرا) الواردة في الشطر الثاني :
أ) حال. ب) نعت ب) خبر أصبح. د) مفعول به .
(١٢) قال على محمود طه : وما زدت في الأحداث إلا صلابة إذا النار نالت من كرام الجواهر : فسرسبب نصب كلمة (صلابة) الواردة في الشطر الأول :
أ) مفعول به. ب) حال. ج) تمييز. د) مستثنى.

(١٣) قال أبو العتاهية: لكل داء دواء عند عالمه   من لم يكن عالما لم يدرما الداء : حدد إعراب الفعلين (يكن - يدر) في البيت السابق على الترتيب :

أ) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بالسكون.
ب) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع مجزوم بالسكون.
ج) مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .
د) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

(١٤) أي العبارات الآتية يجوز فيها توكيد جواب القسم بالنون ؟

أ) بالله لتشكر نعم الخالق، فالشكر قيد النعم.   ب) بالله لن يهزم شعب كلمته من رأسه ولقمته من فأسه.
ج) والله لا ينجو من خان بلده وسعى في فسادها.   د) والله لسوف يفرح الفقير الصابر كما الغني الشاكر.

(١٥) قال المتنبي : وإذا ما خلا الجبان بأرض   طلب الطعن وحده والنزالا : بين إعراب كلمة (الجبان) الواردة في البيت

أ) مستثنى.   ب) اسم مجرور.   ج) مفعول به.   د) فاعل.

(١٦) «من يخلص في أداء واجبه .... ». : املأ الفراغ في الجملة السابقة بجواب شرط صحيح:

أ) لن يضع حقه.   ب) فلن يضع حقه.   ج) لن يضيع حقه.   د) فلن يضيع حقه.

(١٧) قال الشاعر: فارفعي الصوت بالغناء قليلا   بدل النوح يا طيور الأماني : حدد سبب نيابة كلمة (قليلا) عن المفعول المطلق في البيت السابق :

أ) مرادف المصدر.   ب) نوع المصدر.   ج) آلة المصدر.   د) صفة المصدر.

(١٨) « ألا تخلص في عملك فيتقدم وطنك ». : بين إعراب الفعلين (تخلص - يتقدم) في الجملة السابقة على الترتيب :

أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ج) كلاهما مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(١٩) قال الشاعر : وأشنع الذب عندى ما يمازجه   شيء من الصدق تمويها على الفكر : حدد الموقع الإعرابي لاسم الموصول (ما) الوارد في الشطر الأول :

أ) محل رفع نعت.   ب) في محل رفع خبر .   ج) في محل جر مضاف إليه .   د) في محل رفع مبتدأ.

(٢٠) كل العبارات الآتية صحيحة ما عدا :

أ) لعمري إنك مجتهد   ب) إنك مجتهد   ج) ألا إنك مجتهد   د) علمت إنك مجتهد

النموذج السابع

(١) ميزالتعجب القياسي من بين الأساليب التالية :

أ) لله درك كيف تروج للشائعات الكاذبة !   ب) عجبت لمن يشتري عرض الدنيا بالآخرة !
ج) و سبحان الله المؤمن لا ينجس حيا ولا ميتا !   د) أروع بالخلال الكريمة للمصريين !

(٢) قال الشاعر: لنا معشر الأنصار مجد مؤثل   بإرضائنا خير البرية أحمدا : حدد إعراب كلمة (مجد)

أ) مفعول به.   ب) مبتدأ مؤخر.   ج) خبر.   د) نعت.

(٣) قال إيليا أبو ماضي : حولى إذا أرخى الظلام سجوفه   ليلان : ليل دجى وليل شكوك : ميز إعراب كلمة (ليل) الواردة في الشطر الثاني :

أ) مبتدأ مؤخر.   ب) خبر مقدم.   ج) بدل مطابق   د) توكيد لفظي.

(٤) قال الشاعر : فما حسن أن يعذر المرء نفسه   وليس له من سائر الناس عاذر : ميز إعراب كلمة (نفسه)

أ) مفعول به.   ب) خبر أن.   ج) توكيد معنوي.   د) توكيد لفظي.

(٥) قال العقاد : ما كان تمثالا يماط ستاره   بل منسكا للحج فيه محارم : فسرسبب نصب إعراب كلمة (منسكا)

أ) مفعول به.   ب) معطوف.   ج) خبر كان.   د) نعت.

(٦)قال الشاعر : وليست حياة المرء إلا سحابة تمر وما غير اللبيب سحاب ...ميز المحل الإعرابي لجملة (تمر)

(أ) في محل رفع نعت. (ب) في محل نصب خبر ليس. (ج) في محل جر مضاف إليه. (د) في محل نصب نعت.

(٧) « الفرار والهرب من اللئيم الأحمق، أيها العاقل » : ميزنوع الأسلوب السابق :

(أ) إغراء. (ب)تحذير . (ج) اختصاص. (د) نداء .

(٨) قال الشاعر: كم معشر مثلكم ليموا فما انتفعوا وأشعروا النقص فيهم ثم ما حفلوا : ميز المحل الإعرابي للضميرفي الفعلين (ليموا - انتفعوا) في الشطر الأول :

(أ) في محل رفع نائب فاعل - في محل رفع فاعل. (ب) في محل رفع فاعل - في محل رفع فاعل.
(ج) في محل رفع فاعل - في محل رفع نائب فاعل. (د) في محل رفع نائب فاعل - في محل رفع نائب فاعل.

(٩)« يا رافعا راية الحق، أبشر بالخير » : حدد نوع المنادي في الجملة السابقة :

(أ) مضاف. (ب)نكرة مقصودة. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) شبيه بالمضاف.

(١٠)قال الشاعر : عليك بالقصد فيما أنت فاعله إن التحقق يأتي دونه الخلق .. بين إعراب كلمة (القصد)

(أ) مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة. (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(ج) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة. (د) اسم مجرور بالباء، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

(١١)قال الشاعر : والصمت حلق ناشرا راياته كالليل حلق عاصفا بقتام : بين إعراب كلمة (راياته) .

(أ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة. (ب) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة. (د) مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة.

(١٢)« يزدهر المجتمع وانتشار العون والمحبة » : حدد نوع (الواو) الواردة في الجملة السابقة :

(أ) العطف. (ب) المعية. (ج) الاستئناف. (د) الحال.

(١٣) قال نسيب عريضة: وفى فلسطين أقداسى، وعاطفتي وفي نجد والقبلة السمحاء إيماني : ميز الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

(أ) أقداسي. (ب)نجد. (ج) فلسطين. (د) السمحاء.

(١٤)« وراءك إن كان في إدراك الفرصة حسرة وندامة ». : ميزنوع كلمة (وراءك) في الجملة السابقة:

(أ)ظرف مكان. (ب) اسم فعل أمر. (ج) اسم فعل مضارع. (د)ظرف زمان.

(١٥)قال الشاعر : لئن فشلت للعاملين أولى النهى مساع وذلت أنفس وقلوب : أعرب كلمة (أولى) الواردة في الشطر الأول

(أ) نعت مجرور بالكسرة المقدرة. (ب) نعت مجرور مجرور بالياء.
(ج) مفعول به منصوب بالياء. (د) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

(١٦) « زرت مدينة أسوان الشتاء الماضي » : ميز النفي الصحيح للجملة السابقة :

(أ) لن أزور أسوان الشتاء الماضي. (ب)لا أزور أسوان الشتاء الماضي.
(ج) ما زرت أسوان الشتاء الماضي. (د)لم زرت أسوان الشتاء الماضي.

(١٧) قال الشاعر: يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصرما قد حدثوك فما راء كمن سمعا .. بين إعراب الفعلين (تدنو- تبصر)

(أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
(ب) كلاهما مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
(ج) كلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
(د) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(١٨)ميز- مما يلي- الجملة التي جاء فيها جواب الطلب مجزوما :

(أ)لا تعص والديك تندم (ب) لا تعص والديك تسعد. (ج)لا تعص والديك فتسعد. (د) إن تعص والديك تندم.

(١٩)حدد - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مفعول به :

(أ) احتفلنا مطمئنين بأعيادنا. (ب) سهر الجندي مستبشرا. (ج) إياك اخترت وفضلت. (د) أشرت إشارتين إلى أخي.

(٢٠) قال الشاعر : أحياة حياة أنت مجلى أنسها وأنا مجال الهم والأوصاب : حدد نوع المفعول المطلق (حياة)

(أ)مبين للنوع. (ب) مبين للعدد. (ج) مؤكد للفعل. (د) مبين للهيئة

النموذج الثامن

(١)ميز ـ مما يلي ـ أسلوب الاختصاص الصحيح من بين الجمل التالية :

أ) نحن ذوو العزيمة محبوبون. ب) نحن ذوي العزيمة محبوبون.
ج) نحن ذوو العزيمة محبوبين. د) نحن ذوي العزيمة محبوبين

(٢)قال الشاعر: لا تتركوا الشوك ينمو فى منابتها أعني بذلكم الأهواء والنحلا : ميز إعراب كلمة (الأهواء)

أ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. ب) بدل مجرور بالكسرة الظاهرة.
ج) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. د) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(٣)قال الشاعر: يمشي الهويني على صحراء رحلته وصحبه الليل والأشباح والسهر : حدد سبب نيابة كلمة (الهويني) عن المفعول المطلق الواردة في الشطر الأول :

أ) نوع المصدر. ب) مرادف المصدر. ج) آلة المصدر. د) وصف المصدر.

(٤) قال على محمود طه : أعظم بتاجك جوهرا لم يحوه كنز ولم يحرز حلاه منجم : فسرسبب نصب كلمة (جوهرا)

أ) تمييز. ب)حال. ج) مفعول لأجله. د) مفعول به .

(٥) قال أحمد زكي أبوشادي : وأبي وفاء الفين إلا قبسة منها فيعرف فنها ويجل : حدد نوع أسلوب الاستثناء في البيت السابق :

أ)تام مثبت. ب) تام منفي. ج) ناقص منفي. د) ناقص مثبت .

(٦)« إن الساعين لحل مشكلات الشباب موفقون في سعيهم ».بين ـ مما يلي ـ التغيير الصحيح عند ضع (عسى) بدلا من (إن):

أ)عسى الساعون لحل مشكلات الشباب موفقين في سعيهم.
ب) عسى الساعين لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا في سعيهم.
ج) عسى الساعيون لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا في سعيهم.
د) عسى الساعون لحل مشكلات الشباب يوفقون في سعيهم.

(٧)« كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين، لكنهم أخذوا في التكاتف، فأنشأ الوعى لهم جزرا تحميهم، فبدأ تقدمهم ميز ـ مما يلي ـ الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة :

أ)بدأ. ب) أخذ. ج) كاد. د) أنشأ.

(٨) قال أبو العلاء المعري : وإني ـ وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل : حدد نوع خبر الحرف الناسخ في البيت السابق :

أ)مفرد ب)جملة فعلية. ج) جملة اسمية. د) شبه جملة .

(٩)« أخوالكفاح ذو عزيمة قوية » : بين الصياغة الصحيحة بعد إدخال (صار) على الجملة السابقة:

أ) أخو الكفاح ذا عزيمة قوية . ب) أخا الكفاح ذا عزيمة قوية.
ج) أخو الكفاح ذو عزيمة قوية. د) أخا الكفاح ذو عزيمة قوية.

(١٠) قال الشاعر: لعمر أبى إن الحياة لحلوة وللموت كأس يا لها ما أمرها : حدد سبب كسرهمزة (إن) الواردة في الشطر الأول :

أ) في أول الكلام. ب) أول جملة الحال. ج) في أول جملة النعت. د) في أول جملة القسم .

(١١) قال العقاد : وسياسة الوادي، ولم يك رابحا منها سوى الشجن المقيم المقعد : أعرب كلمة (سوى) الواردة في الشطر الثاني :

أ) مفعول به. ب) مضاف إليه. ج) فاعل. د) خبر كان.

(١٢) قال الشاعر القروي : من عد إعدام الضعيف عدالة حسب الدفاع عن الحقوق تطرفا : ميز المصدر الخماسي الوارد في البيت السابق :

أ) إعدام. ب) الدفاع. ج) عدالة. د) تطرفا.

(١٣) « إن من واجبات شبابنا أن يثقفوا عقولهم » : ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن يثقفوا) في الجملة السابقة :

(أ) في محل جر مضاف إليه. (ب) في محل نصب اسم إن .
(ج) في محل رفع خبر. (د) في محل رفع خبر إن.

(١٤) « تجددت لنا فرحة بالنصر- فرحة العاقل يزينها الاعتدال » : ميزنوع ما تحته خط في الجملتين السابقتين

(أ) اسم مرة ـ اسم مرة. (ب) اسم مرة ـ اسم هيئة.
(ج) اسم هيئة ـ اسم مرة. (د) اسم هيئة ـ اسم هيئة .

(١٥)« التكاسل عن المشي مؤذى » : ميزالجملة الصحيحة بعد تصويب الخطأ :

(أ) التكاسل عن المشي مؤذيا. (ب) التكاسل عن المشي مؤذ.
(ج) التكاسل مؤذ عن المشي. (د) التكاسل عن المشي مؤذ.

(١٦)« ساعدني المعلم في فهم العلم » بين ـ مما يلي ـ التغيير الصحيح عند بناء العبارة السابقة للمجهول :

(أ) ساعدني في فهم العلم المعلم. (ب) سوعد في فهم العلم.
(ج)سوعدت في فهم العلم. (د) ساعدوني في فهم العلم.

(١٧)قال الشاعر : لونها المأخوذ من لون الظلم عابس فوق شفاة المبتسم : أعرب كلمة (عابس)

(أ) نعت. (ب) نائب فاعل. (ج)مبتدأ مؤخر. (د) خبر .

(١٨) قال الشاعر: ولست براء عيب ذى الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا : حدد نوع خبر الفعل (ليس)

(أ) جملة اسمية. (ب)جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) مفرد.

(١٩) قال أحمد شوقي : ياساكني مصرإنا لا نزال على عهد الوفاء ـ وإن غبنا ـ مقيمينا : حدد إعراب المنادي

(أ) منادى منصوب بالياء. (ب) منادى مبني على الضم في محل نصب.
(ج) منادى منصوب بالفتحة المقدرة. (د) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

(٢٠) « أضحى للعدل رجال مخلصون يذودون عنه » : ميزخبر الفعل الناقص في الجملة السابقة:

(أ) مخلصون. (ب) للعدل. (ج) رجال. (د)يذودون عنه .

النموذج التاسع

(١)قال الشاعر : إن يحسدوك على فضل خصصت به فكل منفرد بالفضل محسود : أعرب كلمة (محسود)

(أ)في مضاف إليه. (ب)خبر. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) فاعل.

(٢)قال الشاعر : فهناك نهر قد تسلسل ماؤه مثل اللجن يسيل بين جبالها : أعرب كلمة (نهر)

(أ)مضاف إليه. (ب)خبر. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) فاعل.

(٣) ميزالجملة الصحيحة :

(أ) الطلاب يقرؤن الدرس. (ب) الطلاب يقرؤون الدرس.
(ج) الطلاب يقرءون الدرس. (د) الطلاب يقرئون الدرس.

(٤)قال الشاعر: بوركت .... كم زخرت بالمروءات رياحا ورمالا : حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ

(أ)صحراؤهم. (ب)صحراءهم. (ج) صحرائهم. (د) صحراؤوهم.

(٥) قال الشاعر : أو ما علمت بأن طهرك باعث شوقي ومور من هواك زنادى : أعرب كلمة (زنادي)

(أ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة. (ب) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

(٦)« الإنسانية شعور نبيل ـ الإسلام في جوهره دعوة إنسانية نبيلة ». : حدد نوع ما تحته خط في الجملتين السابقتين

(أ) مصدر صناعي ـ اسم منسوب. (ب) اسم منسوب ـ مصدر صناعي.
(ج) مصدر صناعي ـ مصدر صناعي. (د) اسم منسوب ـ اسم منسوب.

(٧) قال البحتري : إلا يكن ذنب فعدلك واسع أو كان لى ذنب فعفوك أوسع : ميز المحل الإعرابي لجملة (فعدلك واسع)

(أ)لا محل لها من الإعراب. (ب) في محل نصب خبر يكن. (ج) في محل رفع نعت. (د) في محل جزم جواب الشرط .

(٨) قال أحمد شوقي : خطبت فكنت خطبا لا خطيبا ضيف إلى مصائبنا العظام : بين نوع (لا) الواردة في الشطر الأول

أ) نافية للجنس عاملة. ب) نافية للجنس مهملة. ج) ناهية . د) عاطفة .

(٩) « إن الدين والعلم .... أساسان لبناء الإنسان » . املأ الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة المناسبة :

أ) كلاهما. ب) كليهما. ج) كلتاهما . د) كلتيهما.

(١٠) قال الشاعر: ما ضرني حسد اللئام ولم يزل ذو الفضل يحسده ذوو النقصان : بين نوع الكلمتين (ذو- ذوو)

أ) اسم من الأسماء الخمسة ـ ملحق بجمع المذكر السالم. ب) كلاهما من الأسماء الخمسة
ج) كلاهما ملحق بجمع المذكر السالم. د) ملحق بجمع المذكر السالم ـ اسم من الأسماء الخمسة.

(١١) قال الشاعر : إذا زال عنك الحسن والحسن دولة تزول ويبقى منه حسنك في شعري :
حدد نوع الفعلين (زال ـ تزول) من حيث التمام والنقصان

أ) تام ـ ناقص. ب) ناقص ـ تام. ج) تام ـ تام. د) ناقص ـ ناقص.

(١٢) « تعلم العاقل ما يفيده ». صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح من بين البدائل التالية :

أ) ما أجمل علم العاقل ما يفيده . ب) ما أجمل تعلم العاقل ما يفيده .
ج) أجمل بتعليم العاقل ما يفيده . د) ما أجمل تعليم العاقل ما يفيده .

(١٣) قال إيليا أبو ماضي : أحبك حبا لا يحبك مثله أب لك، ذو رفق عليك نجيب : حدد نوع المفعول المطلق (حبا)

أ) مؤكد للفعل. ب) مبين للعدد. ج) مبين للنوع. د) مبين للهيئة .

(١٤) « علت الأمواج ارتفاعا » : حدد سبب نيابة كلمة (ارتفاعا) عن المفعول المطلق في الجملة السابقة :

أ) نوع المصدر. ب) مرادف المصدر. ج) آلة المصدر. د) وصف المصدر .

(١٥) قال الشاعر : أحنيت رأسي إجلالا وتكرمة له، وظل من التقديس مختشعا : فسر سبب نصب كلمة (إجلالا)

أ) مفعول به. ب) مفعول لأجله. ج) حال. د) تمييز .

(١٦) قال الشاعر : فلينفقوا في سبيل النصر ما كنزوا من السبائك حتى ينفد الذهب : ميز الفرق بين الفعلين
(لينفقوا ـ كنزوا) من حيث الإعراب والبناء :

أ) معرب ـ معرب. ب) مبني ـ مبني. ج) معرب ـ مبني. د) مبني ـ مبني.

(١٧) «لا تكن عبد هواك تأمن سوء العواقب ». أعرب الفعل (تأمن) الوارد في الجملة السابقة :

أ) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. ب) فعل مضارع مجزوم بالسكون .
ج) فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. د) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

(١٨) قال الشاعر : ولا تجلس إلى أهل الدنايا فإن خلائق السفهاء تعدى : ميز- مما يلي ـ حكم توكيد الفعل (تجلس)
بنون التوكيد في الشطر الأول :

أ) يجوز. ب) يكثر. ج) يمتنع. د) يجب.

(١٩) قال الشاعر : إيه لبنان والجداول تجرى فيك برداً فتنعش الظمآنا : ميز الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

أ) الجداول. ب) لبنان. ج) إيه د) الظمآنا

(٢٠) « متى أعط الناس قدرهم يعطوني قدري » : أعرب الفعل المضارع (يعطوني) في الجملة السابقة :

أ) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. ب) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
ج) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة د) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

النموذج العاشر

(١) « ما أروع الصدق خلقاً للإنسان ـ ما أروع خلق الإنسان » : بين نوع كل أسلوب مما سبق :
(أ)تعجب ـ استفهام. (ب)تعجب ـ تعجب. (ج)استفهام ـ تعجب. (د) استفهام ـ استفهام.
(٢) ميز أسلوب الاختصاص الصحيح من بين الأساليب التالية :
(أ) أنتم ـ العاملين ـ دافعو عجلة الإنتاج. (ب) أيها العاملون ـ أنتم دافعو عجلة الإنتاج. (ج) أنتم ـ العاملون ـ دافعو عجلة الإنتاج. (د) أنتم ـ أيها العاملين ـ دافعو عجلة الإنتاج.
(٣)قال المازني : كأن لنا عمرين، عمرا نريقه وآخر مذخورا لنا في المغايب : ميز إعراب كلمة (عمرا)
(أ)ظرف زمان. (ب) اسم كأن مؤخر. (ج) بدل مطابق (د) توكيد لفظي.
(٤) قال الشاعر : يا سيف آخر مالك في دولة الفخر كل الفخر في آثارها : ميز إعراب كلمة (كل)
(أ) فاعل. (ب) خبر. (ج) نعت. (د)توكيد معنوي.
(٥)قال الشاعر : يا حاجبا عن عيوني طيف صورته ابعثه مستترا في ليلة الأرق : حدد إعراب كلمة (طيف)
(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) مضاف إليه.
(٦)قال الشاعر : لم يبق لي في الأرض من بغية ما الأرض إلا جنة الأحمق .. بين إعراب كلمة (بغية)
(أ) اسم مجرور بمن، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة. (ب) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة. (ج) مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا. (د) فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.
(٧) قال الشاعر : والمجد لا تبنه إلا على أسس من الحديد وإلا فهو منهدم : ميز المحل الإعرابي لجملة (فهو منهدم)
(أ) في محل جزم جواب الشرط. (ب) لا محل لها من الإعراب . (ج) في محل رفع خبر. (د) في محل جر مضاف إليه.
(٨) قال على محمود طه : وما كان هذا النوء والموج والدجى ليرهب نفساً حقّرث ما تصادف : ميزنوع (اللام) المتصلة بالفعل (ليرهب) الواردة في الشطر الثاني :
(أ) لام التوكيد. (ب) لام الجحود. (ج) لام التعليل. (د)لام الأمر.
(٩)قال الشاعر:ذكرتك والأصيل له ائتلاق ووجهك ضاحك القسمات طلق : حدد نوع (الواو) الواردة في الشطرالأول
(أ) الحال. (ب) العطف. (ج) الاستئناف. (د) المعية.
(١٠)قال إيليا أبو ماضى : شابت مفارقها وكانت طفلة عذراء منذ دقائق وثوان : كل ما يلي ممنوع من الصرف ما عدا :
(أ) عذراء. (ب) طفلة. (ج) دقائق. (د) ثوان.
(١١) قال الشاعر: حذار بُني البغي، لا تقربنّه حذار، فإن البغي وخم مراتعه : حدد نوع كلمة (حذار)
(أ) صيغة مبالغة. (ب) اسم فعل أمر. (ج) اسم فعل ماض. (د) فعل للتحذير .
(١٢)قال الشاعر : لبيك يا رمز الجهاد فقد مشى للخير تحت لوائك الشعراء . فسرسبب رفع كلمة (الشعراء):
(أ) فاعل مؤخر. (ب) مبتدأ مؤخر. (ج) نعت. (د) خبر.
(١٣)« التواضع مع التكلف زهر مصطنع ـ يغادر الطائرعشه مع الصباح الباكر». بين نوع الظرف (مع) في الجملتين
(أ) كلاهما ظرف زمان. (ب) ظرف زمان ـ ظرف مكان. (ج) كلاهما ظرف مكان . (د) ظرف مكان ـ ظرف زمان .
(١٤) « أتقنوا أعمالكم ترق أوطانكم ـ متى تتقنوا أعمالكم ترق أوطانكم » بين إعراب الفعل (ترق) في الجملتين
(أ)كلاهما مضارع مجزوم بالسكون. (ب)كلاهما مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. (ج) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ـ مضارع مجزوم بالسكون . (د) مضارع مجزوم بالسكون ـ مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.
(١٥) قال الشاعر: وكيف يسود أخو فطنة يضن كثيراً ويعطي قليلاً .. بين سبب نصب كلمتي (كثيرا ـ قليلا)
(أ) مفعول به ـ نائب عن المفعول المطلق. (ب) نائب عن المفعول المطلق ـ مفعول مطلق. (ج)نائب عن المفعول المطلق ـ نائب عن المفعول المطلق. (د) مفعول به ـ مفعول به.

(١٦) قال الشاعر: شهد الله، ما انتقدتك إلا طمعا أن أراك فوق انتقاد . فرسبب نصب كلمة (طمعا)
(أ) مستثنى. (ب) مفعول لأجله. (ج) حال. (د) تمييز.
(١٧) « أشار التربويون إلى أن الطالب الذي يفهم يحقق التفوق » . صغ من معنى الجملة السابقة أسلوب استثناء :
(أ)يرى التربويون أن الفهم سبيل التفوق لا الحفظ. (ب)ما من سبيل إلى الفهم كما أشار التربويون إلا التفوق. (ج)لا سبيل إلى التفوق كما أشار التربويون إلا بالفهم. (د) لا يحقق التربويون التفوق إلا بالفهم.
(١٨) « من يعمل لنفسه فسوف يندم ـ فلا تكونوا بخلاء فتندموا » بين إعراب الفعلين (يندم ـ تندموا) في الجملتين
(أ)مضارع مجزوم بالسكون ـ مضارع مجزوم بحذف النون. (ب) مضارع مرفوع ـ مضارع منصوب بحذف النون.. (ج) مضارع مرفوع ـ مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. (د) مضارع مجزوم بالسكون ـ مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .
(١٩) قال الشاعر : احذر لسانك أيها الإنسان لا يلدغنك إنه ثعبان .. بين حكم توكيد الفعلين (احذر- يلدغ)
(أ) جائز ـ واجب. (ب) ممتنع ـ واجب. (ج) كلاهما جائز. (د) ممتنع ـ جائز .
(٢٠)قال الشاعر : أعطيتك العهد أن أحيا لكم أبداً فهل ترى أنني للعهد خوان ؟ : بين إعراب كلمتي (العهد ـ خوان)
(أ) مفعول به ثان ـ اسم أن. (ب) مفعول به أول ـ اسم أن. (ج) مفعول به ثاني ـ خبر أن. (د) مفعول به أول ـ خبر أن.